

ELABORACIÓN DE REACTIVOS

Nombre del Instructor: Maricela Cuenca Rodríguez

**Nombre del
Curso:** Uñas de gel y acrílico

**Unidad del Curso
a Evaluar:** 5. Uñas de acrílico

Objetivo del Curso:	Al término del curso el alumno estará capacitado para brindar servicios de embellecimiento a las manos, utilizando las diversas técnicas de colocación y decoración de uñas de gel y acrílico, cumpliendo las medidas de seguridad e higiene establecidas.
Objetivo de la Unidad:	Al término de la unidad el alumno elaborará uñas de acrílico de acuerdo con los requerimientos del cliente y la metodología establecida para su obtención.
Temas / Subtemas	5.1 Aplicar antiséptico 5.2 Medir tips. 5.3 Colocar tips. 5.4 Cortar tips. 5.5 Aplicar ablandador de tips. 5.6 Limar borde. 5.7 Aplicar acrílico. 5.8 Limar superficie. 5.9 Dar forma a la uña. 5.9.1 Cuadrada. 5.9.2 Redonda. 5.9.3 Diagonal. 5.10 Pulir uña. 5.11 Abrillantar uñas. 5.12 Secar uñas.

ELABORACIÓN DE REACTIVOS. EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO			
Nivel de Aprendizaje	Evidencias	¿Qué debe saber?	Reactivos
Memorización	EC1.- Anatomía de la uña natural	- Los componentes de la uña	¿Qué zona de la uña se conoce con el nombre de lúnula y tiene un color rosa blanquecino debido a su mayor grosor? a).- Borde distal b).- Borde lateral <u>c).- Borde proximal</u> d.- Borde del repliegue
		- La estructura de la uña natural	¿Cuál es la superficie de la piel que cubren las uñas? <u>a).- Lecho ungeal</u> b).- Rodete ungeal c).- Surco ungeal d).- Placa ungeal
		- Grosor y crecimiento	¿Cuánto tiempo tarda en recuperarse una uña de los dedos de la mano? a).- Entre 15 y 18 meses <u>b).- Entre 5 y 6 meses</u> c).- Entre 8 y 12 meses d).- Entre 1 y 4 meses
	EC2.- Watts de las lámparas UV	- La unidad de potencia watt y su regulación	¿Cuál es la potencia de lámparas ultravioleta recomendada a usarse en el curado de los geles en un salón de uñas? a).- 9 watts b).- 12 watts <u>c).- 36 watts</u> d).- 60 watts
	EC3.- Los tiempos de secado del brillo para rayos UV	-Tiempos de recomendados	¿Cuánto tiempo de secado de las uñas de gel se requiere para lámpara ultravioleta de 9watts? a).- 2 minutos a).- 3 minutos <u>c).- 5 minutos</u> d).- 9 minutos

ELABORACIÓN DE REACTIVOS. EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO			
Nivel de Aprendizaje	Evidencias	¿Qué debe saber?	Reactivos
Comprensión	EC4.- Alteraciones en las uñas naturales	- Enfermedades de las uñas	¿Cuál de las siguientes respuestas describe la anomalía de las uñas conocida como Acrosteólisis? <u>a).- Destrucción de una parte de la falange distal.</u> b).- Uñas de las manos cortas, ovaladas o anchas. c).- La placa ungueal está áspera con aspecto repujado. d).- Ausencia de una parte o la totalidad de las uñas.
		- Traumatismos y alergias	¿Qué alergia de las uñas es provocada por la aplicación de numerosas capas de esmalte, sin la eliminación de las capas de esmalte previas? a).- Paroniquia. b).- Onicólisis. c).- Estriaciones transversales. <u>d).- Granulación</u>
Aplicación	EC5.- Estructura de la uña artificial	- Diseño de las puntas	¿Cuál es el tipo de uñas largas, parecidas a las puntas de una lanza? a).- Edge b).- Bailarina <u>c).- Stiletto</u> d).- Lipstik
	EC6.- Tamaño de las perlas según el área de colación	- Técnicas de control de humedad	¿Cuál de los siguientes técnicas se utiliza para obtener perlas grandes en las uñas de acrílico? a).- Colocar el pincel debe ser a 60° y se procede a tomar el acrílico a toquesitos b).- Posicionar el pincel a 90° dentro del godete con monómero. <u>c).- Colocar el pincel a 45° y proceder a tomar el acrílico a toquesitos</u> d).- Depositar con el pincel la perla a 30° y presionar ligeramente
<u>NOTA IMPORTANTE.</u> PARA LA REDACCIÓN DE LOS REACTIVOS DE CONOCIMIENTO, UTILIZAR LAS RECOMENDACIONES PARA SU ELABORACIÓN CONTENIDOS EN LAS PÁGINAS 10 A LA 19 DE LA ANTOLOGÍA Y LAS PÁGINAS 53 A LA 72 (ANEXO A. REACTIVOS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LOS DIFERENTES NIVELES DE APRENDIZAJE COGNOCITIVO).			

ELABORACIÓN DE REACTIVOS. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO		
¿Qué Hace?	¿Cómo?	Reactivo
ED1.- Recibe al cliente	Saludando de acuerdo al protocolo determinado por el establecimiento	1.- Recibe al cliente saludando de acuerdo al protocolo determinado por el establecimiento
ED2.- Limpia manos propias y del cliente	Rociando sanitizante hasta cubrir la superficie de ambos lados de las manos del cliente y propias	2.- Limpia manos propias y del cliente rociando sanitizante hasta cubrir la superficie de ambos lados de las manos del cliente y propias
ED3.- Prepara la herramienta y las uñas naturales	- Limando con lima de grano fino la superficie de la uña en forma vertical con referencia al nacimiento de la uña hasta perder el brillo natural	3.- Prepara la herramienta y las uñas naturales limando con lima de grano fino la superficie de la uña en forma vertical con referencia al nacimiento de la uña hasta perder el brillo natural
	- Retirando el polvo producto del limado de la uña con el cepillo cerda de nylon en forma vertical	4.- Prepara la herramienta y las uñas naturales retirando el polvo producto del limado de la uña con el cepillo cerda de nylon en forma vertical
	- Limpiando la superficie de la uña con gasa humedecida de sanitizante	5.- Prepara la herramienta y las uñas naturales limpiando la superficie de la uña con gasa humedecida de sanitizante
ED4.- Coloca TIPS como extensión de la uña natural y soporte para el acrílico	- Seleccionando el tamaño del TIP con base en la superficie y bordes de la uña natural del cliente	6.- Coloca TIPS como extensión de la uña natural y soporte para el acrílico seleccionando el tamaño del TIP con base en la superficie y bordes de la uña natural del cliente
	- Presionando el TIP contra la uña natural hasta que se adhiera	7.- Coloca TIPS como extensión de la uña natural y soporte para el acrílico presionando el TIP contra la uña natural hasta que se adhiera
ED5.- Prepara TIPS y uña natural previo al recubrimiento de acrílico	- Midiendo con la forma para uña escultural por debajo del TIP	8.- Prepara TIPS y uña natural previo al recubrimiento de acrílico midiendo con la forma para uña escultural por debajo del TIP
	- Retirando el brillo del TIP con la lima pulidora en movimientos envolventes multidireccionales	9.- Prepara TIPS y uña natural previo al recubrimiento de acrílico retirando el brillo del TIP con la lima pulidora en movimientos envolventes multidireccionales
	- Limpiando de la superficie superior e inferior del TIP los residuos de polvo producto del limado con una gasa humedecida de sanitizante	10.- Prepara TIPS y uña natural previo al recubrimiento de acrílico limpiando de la superficie superior e inferior del TIP los residuos de polvo producto del limado con una gasa humedecida de sanitizante
ED6.- Recubre de acrílico la superficie y extensión de la uña	- Retirando del pincel el excedente de monómero en el borde del vaso de cristal	11.- Recubre de acrílico la superficie y extensión de la uña retirando del pincel el excedente de monómero en el borde del vaso de cristal
	- Depositando la primer perla sobre la unión entre el TIP y la uña sin rebasar la superficie	12.- Recubre de acrílico la superficie y extensión de la uña, depositando la primer perla sobre la unión entre el TIP y la uña sin rebasar la superficie
	- Distribuyendo la segunda perla hacia la primera hasta unir las	13.- Recubre de acrílico la superficie y extensión de la uña, distribuyendo la segunda perla hacia la primera hasta unir las
	- Adaptando una tercer perla en la punta de la uña postiza hacia la primer perla	14.- Recubre de acrílico la superficie y extensión de la uña, adaptando una tercer perla en la punta de la uña postiza hacia la primer perla

ELABORACIÓN DE REACTIVOS. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO		
¿Qué Hace?	¿Cómo?	Reactivo
ED7.- Estructura el recubrimiento acrílico de la uña	- Limando con la lima mediante movimientos envolventes multidireccionales la superficie superior, omitiendo área de cutícula	15.- Estructura el recubrimiento acrílico de la uña, limando con la lima de grano agresivo mediante movimientos envolventes multidireccionales la superficie superior, omitiendo área de cutícula
	- Limando con la lima pulidora posicionada a 90° las áreas laterales y frontales de los límites de la superficie de la uña	16.- Estructura el recubrimiento acrílico de la uña, limando con la lima pulidora posicionada a 90° las áreas laterales y frontales de los límites de la superficie de la uña
	- Utilizando el extractor de polvo para mesa durante el proceso de limado	17.- Estructura el recubrimiento acrílico de la uña, utilizando el extractor de polvo para mesa durante el proceso de limado
ED8.- Realiza el acabado del recubrimiento acrílico de la uña	- Cubriendo con brillo de terminado para rayos UV en una sola aplicación toda la superficie de la uña	18.- Realiza el acabado del recubrimiento acrílico de la uña, cubriendo con brillo de terminado para rayos UV en una sola aplicación toda la superficie de la uña
	- Introduciendo la mano con uñas cubiertas de brillo a la lámpara UV durante el tiempo establecido por el fabricante de la misma;	19.- Realiza el acabado del recubrimiento acrílico de la uña, introduciendo la mano con uñas cubiertas de brillo a la lámpara UV durante el tiempo establecido por el fabricante de la misma
	- Masajeando la cutícula con movimientos circulares	20.- Realiza el acabado del recubrimiento acrílico de la uña, masajeando la cutícula con movimientos circulares
ED9.- Prepara la estación de trabajo al término del servicio	- Eliminando los residuos de acrílico del pincel tipo KOLINSKY con líquido limpiador	21.- Prepara la estación de trabajo al término del servicio, eliminando los residuos de acrílico del pincel tipo KOLINSKY con líquido limpiador
	- Retirando los materiales desechables sucios de la mesa de trabajo	22.- Prepara la estación de trabajo al término del servicio, retirando los materiales desechables sucios de la mesa de trabajo
<u>NOTA IMPORTANTE.</u> PARA LA REDACCIÓN DE CADA UNO DE LOS REACTIVOS DE DESEMPEÑO, VERIFICAR SI CUMPLIERON CON TODOS LOS SIGUIENTES CRITERIOS: ¿El reactivo redactado es una parte importante (paso crítico) de la destreza? ¿El reactivo redactado está ubicado en la secuencia correcta para la realización de la tarea? ¿El reactivo a evaluar fue fácilmente observable y medible? ¿Cada reactivo a evaluar fue independiente de los demás? ¿Cada uno de los reactivos a evaluar incluyó una sola operación? ¿Cada reactivo se redactó en forma concisa y clara? ¿Cada uno de los reactivos tuvo la siguiente estructura: verbo- objeto- condición? ¿Los reactivos se redactaron en presente?		

ELABORACIÓN DE REACTIVOS. EVIDENCIAS POR PRODUCTO		
¿Qué se Obtiene?	Características o atributos del producto	Reactivo
EP1.- La uña postiza colocada	- Muestra una proporción menor en área cercana a cutícula y punta en referencia al área de tensión	1.- La uña postiza colocada, muestra una proporción menor en área cercana a cutícula y punta en referencia al área de tensión
	- Presenta la ausencia de elevaciones y desniveles en la superficie	2.- La uña postiza colocada, presenta la ausencia de elevaciones y desniveles en la superficie
	- Tiene una separación de un milímetro máximo respecto a la cutícula	3.- La uña postiza colocada, tiene una separación de un milímetro máximo respecto a la cutícula
	- Muestra una superficie lisa sin ralladuras derivadas del limado	4.- La uña postiza colocada, muestra una superficie lisa sin ralladuras derivadas del limado
	- Presenta un grosor no mayor al de 2 uñas naturales en la punta de la uña postiza	5.- La uña postiza colocada, presenta un grosor no mayor al de 2 uñas naturales en la punta de la uña postiza
EP2.- La piel del cliente	- Se presenta sin laceraciones causadas por el limado	6.- La piel del cliente, se presenta sin laceraciones causadas por el limado
<u>NOTA IMPORTANTE:</u> PARA LA REDACCIÓN DE <u>CADA UNO</u> DE LOS REACTIVOS POR PRODUCTO, <u>VERIFICAR SI CUMPLIERON CON TODOS</u> LOS SIGUIENTES CRITERIOS: ¿El reactivo elaborado contiene los aspectos esenciales para obtener un producto satisfactorio? ¿Contiene los componentes que pueden ser valorados de forma concreta? ¿Cada reactivo a evaluar fue fácilmente observable y medible? ¿Cada reactivo a evaluar fue independiente de los demás? ¿Cada reactivo a evaluar incluyó una sola característica del producto final? ¿Fue redactado en forma concisa y clara? ¿Cada uno de los reactivos tuvo la siguiente estructura: objeto- verbo – condición? ¿Los reactivos fueron redactados en pasado?		

ELABORACIÓN DE REACTIVOS. EVIDENCIAS DE ACTITUD		
¿Qué Hace/ Que se Obtiene?	¿Cómo?/ ¿Características?	Reactivo
EA1.- Muestra un trato cordial y respetuoso	- Cuando interactúa con el cliente	1.- Muestra un trato cordial y respetuoso cuando interactúa con el cliente
EA2.- Muestra atención	- A las dudas y peticiones de los clientes	2.- La piel del cliente, se presenta sin laceraciones causadas por el limado
EA3.- La mesa de trabajo al término del servicio	- No contenía materiales desechables	3.- La mesa de trabajo al término del servicio, no contenía materiales desechables
	- Se presentaba limpia y libre de polvo.	4.- La mesa de trabajo al término del servicio, se presentaba limpia y libre de polvo
<u>NOTA IMPORTANTE:</u> APOYARSE PARA LA REDACCIÓN DE LOS REACTIVOS, EN LOS CRITERIOS ENLISTADOS PARA LAS EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO Y PRODUCTO, SEGÚN SEA EL CASO DE QUE LA EVIDENCIA DE ACTITUD SE EVALÚEN DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA TAREA, O CUANDO SE EVALÚAN COMO PRODUCTO TERMINADO.		

Nomenclatura: EC-Evidencia de Conocimiento;

ED-Evidencia de Desempeño;

EP- Evidencia de Producto;

EA-Evidencia de Actitud