

Antología del curso



Antología del Curso de

Habilidades didácticas

Primera Edición: Marzo 2015

Última Actualización: Marzo 2015

Instituto de Capacitación para el trabajo
del Estado de Hidalgo

Circuito Ex Hacienda la

Concepción, Lote 17, Edificio "C",

San Juan Tilcuautla, C.P. 42060,

San Agustín Tlaxiaca, Hgo.

Campus Virtual ICATHI

<http://ecampus.icathi.edu.mx/moodle/>

© Todos los contenidos son
propiedad exclusiva de su autor.

CONTENIDO

Página

1	Teorías y activadores del aprendizaje.....	6
1.1	Teorías del aprendizaje	6
1.1.1	El paradigma conductista	7
1.1.2	El paradigma cognoscitivista.....	9
1.1.3	El paradigma sociocultural.....	11
1.1.4	El Paradigma constructivista.....	14
1.2	Los Activadores del aprendizaje.....	17

Objetivo general del curso

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de determinar las técnicas grupales, los métodos y estrategias didácticas, para aplicarlas en la capacitación que imparte, con base en las necesidades de aprendizaje de los educandos y de los requisitos de los planes y programas oficiales.

Introducción

La aportación específica que se pretende hacer con esta antología es de tipo metodológico, centrada básicamente en las habilidades didácticas que puede desarrollar un docente frente a su grupo.

Cada unidad presentada se centra en los elementos que conforman las habilidades didácticas de los docentes, mostrando los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales pertinentes para hacer significativos los aprendizajes de los alumnos.

También contienen descripciones detalladas de las principales estrategias didácticas que se sugieren trabajar con el grupo de alumnos, como son: los activadores del aprendizaje, las dinámicas grupales y las técnicas y métodos didácticos. En cada una de las unidades se desarrolla un aspecto relevante y diferenciado de las habilidades didácticas vinculadas con el desarrollo de las competencias de sus alumnos.

En la unidad 1, se proporciona una introducción a las principales teorías que sirven de soporte para las nuevas formas de concebir el proceso de aprendizaje y los métodos pedagógicos. También se revisan los activadores del aprendizaje como son la atención, la memoria y la motivación como mecanismos que modifican el comportamiento de los alumnos y que son clave para que la tarea del docente se convierta en motivadora y eficaz.

Las habilidades didácticas revisadas en la unidad 2, permitirán reflexionar al alumno de este curso acerca de las posibles vías que dispone para lograr los objetivos de aprendizaje establecidos para la asignatura que imparte, ya que el éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

Iniciemos este recorrido para diversificar y enriquecer las habilidades didácticas que cada uno posee, en la inteligencia de que éstas son la plataforma sobre las que cada uno de nuestros estudiantes va a construir sus competencias para la vida.

1 Teorías y activadores del aprendizaje

Objetivo de la Unidad

Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de explicar cómo se utilizan los principales postulados de las teorías y activadores del aprendizaje en su institución educativa, mediante el desarrollo de ejemplos y ejercicios de aplicación.

Introducción

Es indispensable conocer las características que subyacen a las diferentes teorías y activadores del aprendizaje, ya que esto, además de permitir comprender lo que ha pasado en la educación y hacia dónde va, nos admite realizar un análisis de nuestra práctica docente, de nuestro planteamiento metodológico, de las estrategias de aprendizaje utilizadas, etcétera.

Como marco de referencia de las teorías del aprendizaje, revisaremos las características esenciales de tres de los más representativos: el conductista, el cognoscitivo y el histórico social, adicionalmente hablaremos del constructivismo, como una teoría que surge a partir del enfoque cognoscitivo y del paradigma histórico social, para tomar dos vertientes: el constructivismo- social y el constructivismo- psicológico el cual se encuentra muy presente en la actualidad.

Es importante considerar que estas teorías del aprendizaje no son mutuamente exclusivos, por el contrario, en la práctica en muchas ocasiones intervienen más de uno. Lo importante, es reconocer los beneficios que cada una trae al proceso educativo y tratar de aplicar a nuestra práctica particular, lo que consideremos más efectivo.

1.1 Teorías del aprendizaje

La teoría sin la práctica es manca, pero también la práctica sin la teoría es ciega, ambas se necesitan y se complementan. Un docente competente necesita tener conciencia plena de la perspectiva teórica desde la cual realiza su trabajo, eso le va a permitir analizar sus acciones e implementar estrategias metodológicas acordes al enfoque que responda a las necesidades de sus alumnos en el contexto y momento histórico en que se desenvuelve.

En la educación actual existen elementos de por lo menos cuatro paradigmas: El conductista, el cognoscitivista, el histórico cultural y el constructivista. Todos ellos se van a analizar desde tres aspectos: el origen y fundamento, los postulados principales y el papel tanto del docente como del alumno, en cada uno de ellos.

La información de los paradigmas mencionados que se incluye a continuación puede aportar elementos formativos muy valiosos para ampliar el espectro teórico y guiar el horizonte metodológico para la formación de las habilidades didácticas de los docentes.

1.1.1 El paradigma conductista

El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que viene a influenciar fuertemente la forma como se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno y era investigado a través de un método llamado "introspección" en el que se le pedía a las personas que describieran qué era lo que estaban pensando.

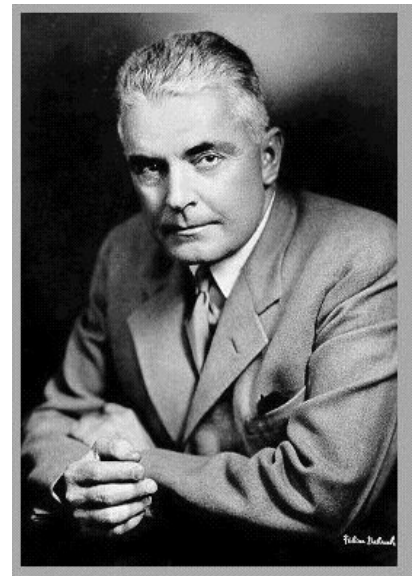
A partir de esto surge el conductismo, como un rechazo al método de "introspección" y con una propuesta de un enfoque externo, en la que las mediciones se realizan a través de fenómenos observables.

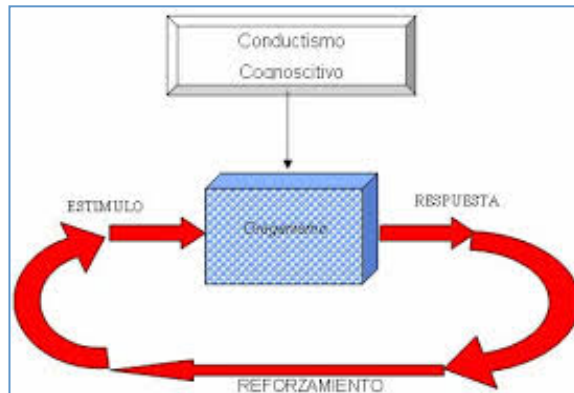
Sus inicios se remontan a las primeras décadas del siglo XX, su fundador fue J.B. Watson. Las bases del conductismo watsoniano se encuentran en las obras de autores como Pavlov y Thorndike.

De acuerdo con Watson *"para que la psicología lograra un estatus verdaderamente científico, tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, en consecuencia, nombrar a la conducta (los procesos observables) su objeto de estudio"*.

En los años 20, el conductismo watsoniano tuvo gran aceptación entre los estudiosos de la materia y rápidamente se asoció a otras escuelas con principios similares, tal fue el caso de B.F. Skinner, con el conductismo operante, cuyas ideas llegaron a convertirse en la principal corriente del conductismo.

Desde una perspectiva conductista, el aprendizaje es definido como un cambio observable en el comportamiento, los procesos internos (procesos mentales superiores) son considerados irrelevantes para el estudio del aprendizaje humano, ya que estos no pueden ser medibles ni observables de manera directa.





Principales postulados

- El estudio del aprendizaje debe enfocarse en fenómenos observables y medibles. Sus fundamentos nos hablan de un aprendizaje producto de una relación "estímulo - respuesta". Los procesos internos tales como el pensamiento y la motivación, no pueden ser observados ni medidos directamente, por lo que no son relevantes a la investigación científica del aprendizaje. El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay cambio observable no hay aprendizaje.
- El mayor legado del conductismo consiste en sus aportaciones científicas sobre el comportamiento humano, en sus esfuerzos por resolver problemas relacionados con la conducta humana y el modelamiento de conductas, que si bien no pueden solucionarse totalmente a base de "premio-castigo", nos enseña que el uso de refuerzos pueden fortalecer conductas apropiadas y, su desuso debilitar las no deseadas. La asignación de calificaciones, recompensas y castigos son también aportaciones de esta teoría.
- Los principios de las ideas conductistas pueden aplicarse con éxito en la adquisición de conocimientos memorísticos, que suponen niveles primarios de comprensión, como por ejemplo el aprendizaje de las capitales del mundo o las tablas de multiplicar. Sin embargo esto presenta una limitación importante: que la repetición no garantiza asimilación de la nueva conducta, sino sólo su ejecución (sabe multiplicar pero no sabe cuándo debe hacerlo, se sabe las tablas de multiplicar pero no sabe resolver un problema en el que tiene que utilizar la multiplicación), esto indica que la situación aprendida no es fácilmente traspasable a otras situaciones.
- También los principios conductistas pueden aplicarse eficazmente en el entrenamiento de adultos para determinados trabajos, donde la preparación "estímulo-respuesta" es útil e incluso imprescindible, por ejemplo: preparar maquinistas de tren o pilotos en una línea aérea para afrontar una situación de emergencia, en la que cual la rapidez de respuestas es una de las exigencias para el éxito y lleva consigo un adiestramiento estímulo-respuesta.

Concepción del alumno

Se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser organizados o reorganizados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

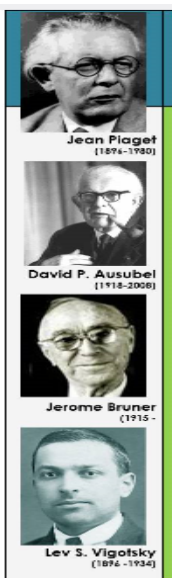
Concepción del maestro

El trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.

El conductismo, es uno de los paradigmas que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Y aún cuando el conductismo no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos y ha sido constantemente criticado, entre otras cosas porque percibe al aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, aún tiene gran vigencia en nuestra cultura y deja a nuestro arbitrio una gama de prácticas que todavía se utilizan en muchos sistemas escolares. Es importante resaltar que este cuerpo de conocimientos, sirvió de base para la consolidación de los actuales paradigmas educativos y que su legado prevalece todavía entre nosotros.

1.1.2 El paradigma cognoscitivista

Los estudios de enfoque cognoscitivo surgen a comienzos de los años sesenta y se presentan como la teoría que ha de sustituir a las perspectivas conductistas que había dirigido hasta entonces la psicología.



Todas sus ideas fueron aportadas y enriquecidas por diferentes investigadores y teóricos, que han influido en la conformación de este paradigma, tales como:

Piaget y la psicología genética.

Ausubel y el aprendizaje significativo, la teoría de la Gestalt.

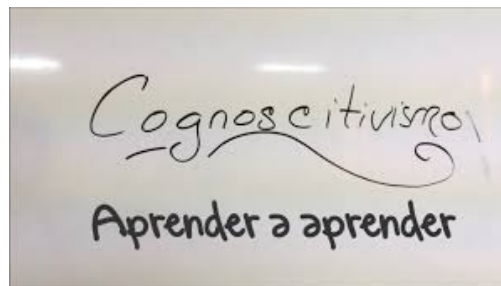
Bruner y el aprendizaje por descubrimiento.

Vygotsky, con sus aportaciones sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la "zona de desarrollo próximo".

Las ideas de estos autores tienen en común el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.), aunque también subraya que existen diferencias importantes entre ellos.

Desde los años cincuenta y hasta la década de los ochentas, sobre las bases del paradigma cognitivo se desarrollaron muchas líneas de investigación y modelos teóricos sobre las distintas facetas de la cognición. Por lo tanto se puede afirmar, que en la actualidad ya no es un paradigma con una aproximación monolítica, ya que existen diversas corrientes desarrolladas dentro de este enfoque, por ejemplo: el constructivismo, la propuesta socio cultural, entre otras.

En la actualidad, es difícil distinguir con claridad (debido a las múltiples influencias de otras disciplinas) donde termina el paradigma cognitivo y donde empieza otro paradigma. Porque pueden encontrarse líneas y autores con concepciones e ideas de distinto orden teórico, metodológico, etc. que integran ideas de varias tradiciones e incluso ideas de paradigmas alternativos, por ello se observan diversos matices entre ellos.



Postulados principales

- La teoría cognitiva, proporciona grandes aportaciones al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento.
- Muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el procesamiento de la información, muy diferente a la visión reactiva y simplista que hasta entonces había defendido y divulgado el conductismo.
- Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad.
- Considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo, las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad, e irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.

- En conclusión, la teoría cognitiva determina que: "aprender" constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales. El aprendizaje a través de una visión cognositivista es mucho más que un simple cambio observable en el comportamiento.
- Dos de las cuestiones centrales que ha interesado resaltar a los psicólogos educativos, son las que señalan que la educación debería orientarse al logro de aprendizaje significativo con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje.

Concepción del alumno	El alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.
Concepción del maestro	El profesor parte de la idea de que un alumno activo que aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar. El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los alumnos.

1.1.3 El paradigma sociocultural

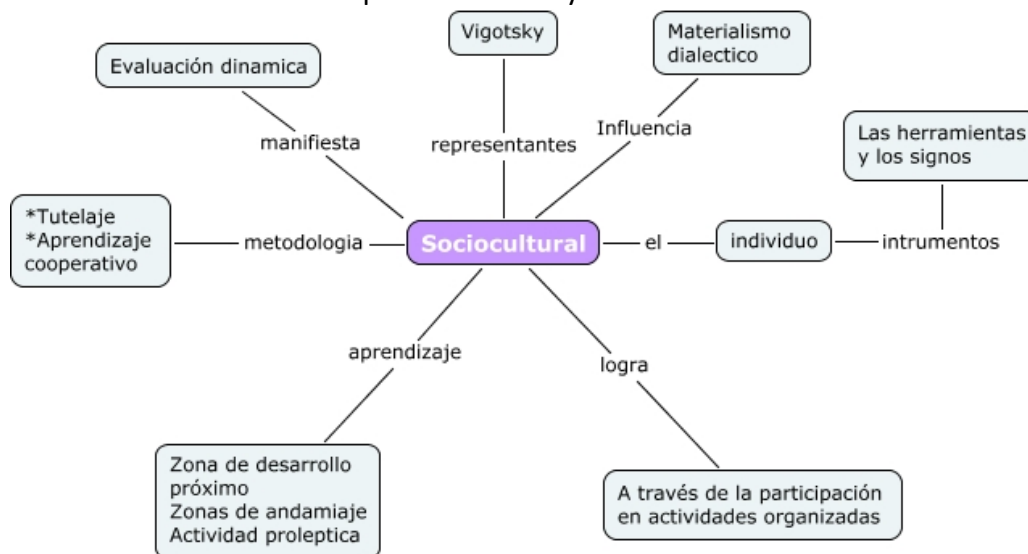
El paradigma sociocultural o histórico-cultural, fue desarrollado por Lev Seviónomich Vigotsky, a partir de la década de 1920. Aun cuando Vigostky desarrolla estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer. Actualmente se encuentra en pleno desarrollo.

Para los seguidores del paradigma histórico-social: "el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él", estas ideas lo diferencia de otros paradigmas.

Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar

en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

Para Vigotsky, la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que las tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.



Postulados principales

- Gran parte de las propuestas educativas de las que estamos hablando giran en torno al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y al tema de la mediación.
- Vigotsky define la ZDP como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".
- Vigotsky, ve en la imitación humana una nueva «construcción a dos» entre la capacidad imitativa del niño y su uso inteligente e instruido por el adulto en la ZDP, de esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le van permitiendo alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad. Logrando así que, lo que el niño pueda hacer hoy con ayuda de un adulto, logre hacerlos mañana por sí sólo.

- Por consiguiente, el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etcétera) del niño-alumno.
- Además de las relaciones sociales, la mediación a través de instrumentos (físicos y psicológicos como: lenguaje, escritura, libros, computadoras, manuales, etc.), permiten el desarrollo del alumno. Tomando en cuenta que estos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural del que también forma parte el sujeto que aprende.
- Por lo tanto, el alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y procesos auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en ese proceso.
- Los saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por otros, posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, termina siendo propiedad de los educandos, al grado que estos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria.

Concepción del alumno	El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar.
Concepción del maestro	El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Así, a través de actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada. El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.

La educación formal debe estar dirigida en su diseño y en su concepción a promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y con ello el uso funcional, reflexivo y descontextualizado de los instrumentos (físicos y psicológicos) y tecnologías de mediación sociocultural (la escritura, las computadoras, etcétera) en los educandos.

1.1.4 El Paradigma constructivista

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

Principales postulados

- El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).
- El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.
- El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Así "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.





Concepción del alumno

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.

Es el alumno quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.

Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

Todas estas ideas han tomado matices diferentes, podemos destacar dos de los autores más importantes que han aportado más al constructivismo: Piaget con el "constructivismo psicológico" y Vigotsky con el "constructivismo social."

El constructivismo social

En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo.

Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Piaget.

El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasó en la interacción social.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el

UNIDAD 1

TEORÍAS Y ACTIVADORES DEL APRENDIZAJE

hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro, sino por que literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos.

No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Hay un elemento probabilístico de importancia en el constructivismo social. No se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros. Esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social.

La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.



1.2 Los Activadores del aprendizaje

El aprendizaje consiste en un proceso mediante el cual se adquieren una serie de habilidades y actitudes que pretenden modificar el comportamiento de los alumnos. No se trata de un proceso que se reduzca únicamente a las actividades educativas, sino que se desarrolla a lo largo de toda la vida. Esta es la razón por la que el profesor debe conocer los mecanismos de los distintos procedimientos de aprendizaje que serán la clave para que su tarea docente se convierta en motivadora y eficaz.

1.2.1 La atención

En todo proceso formativo se necesita de cierto grado de atención para que se pueda producir realmente el aprendizaje. La atención es la capacidad que tenemos para centrar la actividad psíquica, o pensamiento, sobre un determinado estímulo en un momento dado; es, por lo tanto, un aspecto de la percepción mediante el cual el sujeto se sitúa en una disposición adecuada para percibir lo mejor posible un estímulo.



La continua estimulación ambiental a la que estamos expuestos, produce la atención involuntaria, que es aquella que tiene lugar sin estar en predisposición para ello. Sin embargo, lo habitual es la atención voluntaria, guiada por una motivación personal. Así, la persona que tiene una amplia gama de intereses atiende a muchos más aspectos de su entorno que otra que tiene un abanico más reducido.

Normalmente, cuando la atención es voluntaria, requiere importantes dosis de esfuerzo y motivación para fijarla, obligándose a estar atento, a pesar de las interferencias que puedan surgir del exterior o del propio individuo, pero el esfuerzo será inversamente proporcional al grado de motivación, ya que éste es el factor más determinante de la atención.

La motivación hace referencia a los intereses y hábitos que hacen que una persona se fije más en ciertos aspectos y situaciones que en otras.



Selectividad

La atención funciona como un mecanismo que selecciona la información que será procesada, ya que la capacidad de atención es limitada.

En general, el mecanismo de atención selecciona como foco prioritario aquellos estímulos ambientales que resultan más informativos para la supervivencia y el bienestar del individuo, es decir, aquellos que se relacionan con la satisfacción de las necesidades e intereses, y también aquellos que representan o pueden representar una amenaza y, de este modo, la atención está dirigida, normalmente, por factores motivacionales internos.



La atención en el aula

El formador deberá tener en cuenta como principio general no hacer las clases monótonas o pesadas. Las repeticiones y repasos constituyen elementos de inapreciable valor en la fijación de los contenidos del aprendizaje.

Los alumnos no pueden mantener la atención tensa durante mucho rato.

Conviene ayudarles a relajarse tres o cuatro veces a lo largo de cada sesión formativa: un chiste oportuno, algún ejemplo concreto que pueda divertirles, un simple desentenderse un poco de la clase para que puedan moverse y hablar algo mientras copian del pizarrón o repasan las notas tomadas o los ejercicios que acaban de realizar...puede ayudar mucho para aquel fin. Pero hay que saber centrar la atención en cuanto queramos.

La variedad en las clases genera interés y atención. Si se acierta a distribuir el tiempo de las clases; explicación, actividades, diálogo, estudio, etc. y se conserva durante bastante tiempo, se logrará gran eficacia con poco esfuerzo.



Los métodos deben partir de lo fácil, simple, próximo y concreto para llegar a lo más difícil, complejo, remoto y abstracto.

Al explicar, el formador deberá:

- ◆ Hablar durante poco tiempo, entendiendo que la explicación se usa cuando no hay otro medio.
- ◆ Emplear un estilo asequible al alumno.
- ◆ Ilustrar la explicación con material idóneo.
- ◆ Debe emplearse el “interrogatorio” con más profusión, formulando preguntas para todos y de las que se obtengan conclusiones que sirvan para el enriquecimiento de los alumnos.

1.2.2 La Memoria

La memoria es una compleja función psicológica que consiste en la capacidad de almacenar y recuperar lo vivido y aprendido. Es la capacidad de recordar el pasado y reconocerlo como pasado. Por tanto, sólo es auténtica memoria aquella que almacena en nuestra mente datos que han sido previamente comprendidos.

Tipos de memoria

La mente humana representa y almacena las informaciones mediante una estructura dinámica formada por tres subsistemas que funcionan de forma integrada y coordinada:

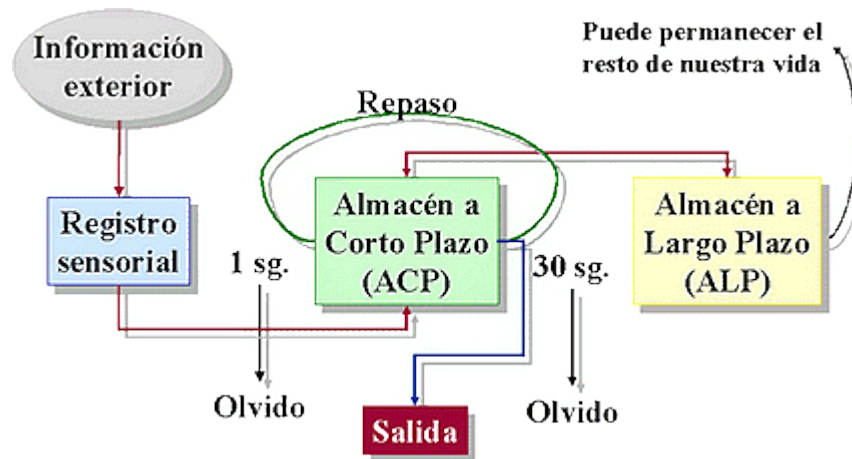
- ❏ La memoria sensorial.
- ❏ La memoria de trabajo, operativa o memoria a corto plazo (MCP).
- ❏ La memoria permanente o memoria a largo plazo (MLP).



La manipulación de las informaciones se produce a través de un complejo proceso: la información exterior es captada por los órganos sensoriales, que la retienen durante breves instantes en la memoria sensorial, para realizar un primer análisis de sus propiedades más relevantes, con objeto de descartar la información que no interesa y quedarse con la restante para procesarla mejor.

Tras este primer contacto con el estímulo, la información valorada como interesante es transmitida al subsistema de la memoria operativa, que realiza en breve tiempo una segunda valoración del interés de la información recibida; si es así, el siguiente proceso será el de aplicarle estrategias de memorización para transferirla al tercer subsistema permanente, donde permanecerá horas, días o toda la vida.

UNIDAD 1 TEORÍAS Y ACTIVADORES DEL APRENDIZAJE



La esencia del aprendizaje reside en la transmisión de los conocimientos desde la MCP hasta la MLP, ya que todo lo que se aprende pasa por la MCP, pero no todo lo que pasa por la MCP se aprende, es decir, el paso de las informaciones por la MCP es necesario pero no suficiente para retenerlas.

La memoria permanente, al contrario que la operativa, tiene una capacidad y duración casi ilimitadas, pero presenta otro rasgo que la caracteriza: la organización jerárquica de los conocimientos que almacena, que se integran unos en otros.

Precisamente esta organización que presenta la memoria permanente en esquemas mentales que se contienen unos a otros, es una de las causas de las diferencias en rapidez y eficacia, en la recuperación y el manejo de los conocimientos, entre expertos y novatos en un dominio de conocimiento dado.

Los contenidos de la MLP se dividen en dos tipos:

- La memoria declarativa contiene todo lo que se sabe y se puede describir o explicar.
- La memoria procedimental contiene todo lo que se sabe hacer (andar, nadar, escribir, etc.), son todos los aprendizajes, que una vez adquiridos, perduran toda la vida.

Se puede distinguir entre memoria de fijación, capacidad para registrar experiencias y conocimientos, y memoria de evocación, que es la capacidad para recordarlos.

El principal condicionante de las dos es la profundidad de tratamiento y la organización con que el individuo registra los conocimientos en la memoria.



Factores que favorecen la memoria

La memoria es un elemento fundamental para el estudio. Se estudia para saber. Saber es comprender y recordar. Si no se recuerda lo estudiado, es que no se ha aprendido. Por eso conviene ejercitar la memoria y saber utilizar todos los recursos que ofrecen las leyes psicológicas que la rigen, para obtener de ella el máximo rendimiento y convertirla en una memoria inteligente.



Hay que aprender lo que se estudia y entender lo que se aprende, es decir, hay que aprender de memoria sólo aquello que se entiende y comprende.

La memoria puede aumentar teniendo en cuenta cuatro aspectos: **intensidad, repetición, asociación y descanso.**

Intensidad. La memoria actúa a semejanza de una cámara fotográfica. Para que quede “impresionada” la película de la memoria, precisa de dos condiciones: concentración y utilización de varios sentidos, especialmente vista y oído.

La concentración es la consecuencia de una atención intensa. No se puede aprender si no se está atento.

Si empleamos un solo sentido para memorizar, no damos “luz suficiente”, y la película de nuestra memoria quedará muy poco impresa. Hay que ver y oír cuanto hemos de recordar.

Para conseguir ambos aspectos son necesarios:

- ✓ Una actitud positiva ante el profesor y la asignatura.
- ✓ Una fuerte motivación.
- ✓ La buena comprensión de lo estudiado.
- ✓ La ayuda de medios auxiliares que facilitan la comprensión.
- ✓ La actividad en el estudio (sobre todo de tipo mental).

Repetición. Lo que se repite se graba con más fuerza. En el estudio es necesario repetir con frecuencia, pero repetir comprendiendo, no de forma mecánica. Conviene estudiar repitiendo lo que se quiere aprender.

Asociación. El aprendizaje se refuerza cuando el dato, la idea, el texto, se asocian al mayor número de imágenes y emociones. Al estudiar, debemos grabar las ideas asociándolas al mayor número posible de sensaciones. Para lograrlo es preciso:

- ✓ Hacer que intervenga el mayor número de sentidos al estudiar: escribir, dibujar gráficos, consultar libros, mirar mapas, hacer esquemas, etc.
- ✓ Recordar las ideas por asociaciones lógicas: la mejor garantía del recuerdo es aprender la estructura lógica del texto: hay que preguntar al texto ¿quién? ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?... respecto de las ideas expuestas.
- ✓ Asociar las ideas a algún contexto que sea familiar: a otros contenidos, recuerdos, lecturas, etc.

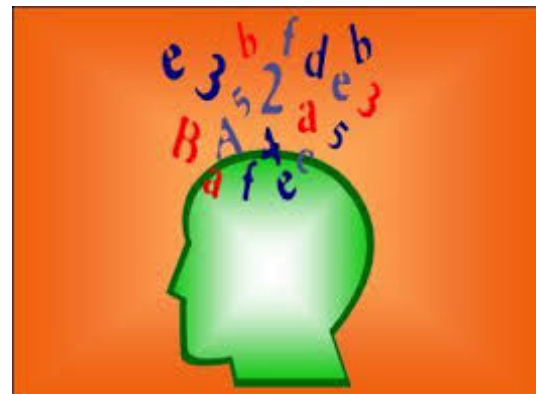
Descanso: Para recordar hay que descansar. Nuestro cerebro tiene limitada su capacidad de memorización y asimilación de datos, por lo que el estudio prolongado causa fatiga.

Cuando se emprende de nuevo el estudio después de un descanso, nos encontramos con frecuencia con resultados sorprendentes. Eso es debido a que durante las horas de sueño y descanso nuestro cerebro ha seguido trabajando y ha hecho avances a veces insospechados. Así que, cuando se ha llegado al límite de la capacidad de asimilación, lo mejor es descansar y volver después sobre la tarea.

Recursos para potenciar la memoria

En el aprendizaje de memoria pueden presentarse dificultades originadas por:

- ❖ Acumulación de datos
- ❖ Acumulación de fechas
- ❖ Listas de conceptos
- ❖ Series que se prestan a confusión
- ❖ Etcétera



La mnemotécnica ofrece artificios para salvar estas dificultades. Ésta era muy utilizada en la antigüedad, y consiste en relacionar la nueva información con la ya conocida. Resulta muy eficaz para la memorización de listas o relaciones de elementos. En general los recursos mnemotécnicos sólo deben emplearse en estos casos, que no son habituales, y los mejores son los que cada uno crea para su propio uso, sobre todo porque mientras se elaboran, se trabaja ya en la memorización del contenido que se quiere aprender.

No obstante, a continuación se presenta una relación de los procedimientos más frecuentes:

- Para retener una serie de datos, es muy efectivo formar una frase coherente o una pequeña historia con ellos.
- En una lista de palabras que hay que retener, se puede formar una frase con las sílabas o letras iniciales de la serie.

- Se puede hacer versos con los datos que son precisos retener.
- Es un buen recurso sustituir las ideas por gráficos e ilustraciones que las representen.
- Resulta eficaz asociar mentalmente la imagen de las ideas con la imagen de un objeto o lugar conocido y familiar, de forma que el recuerdo de esta imagen despierte el de la idea.

1.2.3 La motivación

El concepto de motivación hace referencia a la fuerza o energía que pone al individuo en la consecución de determinados fines, es decir, en la satisfacción de determinadas necesidades o intereses.

Es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimula la voluntad de aprender.

Al hablar de motivación se hace referencia al conjunto de procesos biológicos y psicológicos responsables del desencadenamiento, mantenimiento y cese de un comportamiento, así como del valor otorgado a determinados estímulos del medio sobre los que se ejerce ese comportamiento. Las tendencias del comportamiento indican el valor, positivo o negativo, que para el individuo tienen ciertos elementos de su medio, provocando, ante tales estímulos, comportamientos que tienden a buscarlo o a evitarlo.

Los distintos valores que los individuos otorgan a los elementos del medio, provocan la existencia de una gran variedad de motivaciones que, a su vez, conllevan una gran variedad de objetivos del comportamiento.

Cabe destacar diferentes tipos de alumno según la motivación, por lo que se pueden considerar los siguientes:

- Alumnos que no necesiten de muchos estímulos motivadores.
- Alumnos que necesitan motivos poderosos para centrarse en los estudios.
- Alumnos que no se impresionan por los medios que motivan a la mayoría de la clase.
- Alumnos fácilmente motivables, pero sin constancia; decrece en ellos el interés a medida que avanza en el desarrollo de los temas.

No debe olvidarse que la motivación depende en alto grado de la edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de la personalidad de cada alumno.

Motivar es predisponer a los alumnos para el esfuerzo. Es ofrecer razones, motivos de valor capaces de despertar en los alumnos atención e interés.

Por eso es necesario valorar las tareas y esfuerzos realizados por los alumnos, ya que si no se hace durante algún tiempo, la motivación inicial tiende a extinguirse y, en consecuencia, desciende el nivel de rendimiento.

Las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo. Estas fuentes, que son como manantiales desde donde pueden surgir fuerzas de comportamiento, se confunden usualmente con las técnicas de motivación, por lo mismo que éstas tienen que afirmarse en aquellas. Así toda técnica de motivación procura aprovechar las posibilidades energéticas de las fuentes de motivación, para indicar y orientar los esfuerzos del alumno en el aprendizaje.

La motivación es el primer recurso pedagógico. El profesor- formador que sabe motivar a los estudiantes, suele alcanzar los objetivos que se propone. Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno. En cierta medida, el rendimiento escolar, los éxitos y fracasos, es consecuencia de la calidad de la motivación.

Correspondencia entre motivación y aprendizaje

La motivación no es sólo un factor significativo del aprendizaje, sino también la base metodológica y organización escolar, pues el propósito que tiene es el de proporcionar incentivos, actividades y ambientes adecuados que puedan contribuir en su conjunto e interacción a que sea efectivo.

Es necesario un determinado nivel de desarrollo físico, intelectual, emocional y social para cada aprendizaje. De ahí que haya tanta enseñanza inoperante y tantas tentativas de incentivación por parte del maestro que no consiguen motivar al alumno.

En la situación de enseñanza-aprendizaje, no basta querer, es preciso poder. El rendimiento no depende sólo de la técnica docente ni de la motivación. Hay otro factor muy importante, la disposición o madurez para aprender.

Las personas presentan motivaciones muy variadas y complejas, que pueden ser convenientemente orientadas en el ámbito de la educación-formación.

El propósito de la motivación puede considerarse triple:

1. Despertar el interés.
2. Estimular el deseo de aprender que conduce normalmente al esfuerzo.
3. Dirigir estos esfuerzos e intereses hacia el logro de fines apropiados para la realización de objetivos definidos.



Estrategias para el desarrollo de la motivación

Entre los principios para la organización motivacional que pueden ser aplicados en el aula están los siguientes:

- ✓ La forma de presentar y estructurar la tarea.
- ✓ Modo de realizar la actividad.
- ✓ El manejo de los mensajes que da el docente a sus alumnos.
- ✓ El modelado que el profesor hace al afrontar la tarea y valorar los resultados.

Acciones que favorecen el desarrollo de la motivación por parte del profesor

- Tratar de hacer la materia lo más interesante posible, proporcionar incentivos para aprender.
- Despertar la curiosidad, que se llevará a cabo enfrentando a los alumnos con información nueva, incierta y sorprendente.
- Conectar los contenidos de la enseñanza y las tareas académicas con los intereses de los alumnos, para hacer del aprendizaje una tarea interesante que vaya generando, progresivamente, nuevas expectativas y motivaciones.
- Realizar un esfuerzo sistemático por estimular o conservar el interés, usando un discurso jerarquizado y con un ritmo fácil de seguir, evitando que se produzcan saltos, frases inacabadas. Se utilizarán ilustraciones y ejemplos, además de un contexto narrativo que facilite el interés y la comprensión.
- Expresar los objetivos instructivos, específicos; explicar cómo pueden cumplirse éstos y cuáles serán las recompensas.
- Exhortar a los alumnos a seleccionar metas, ayudando al alumno a lograrlas.
- Dar ayuda individual a los alumnos menos capaces, más tiempo para terminar las tareas, intentar diferentes tipos de instrucción.
- Hacer que las experiencias en el aula sean lo más positivas posibles.
- Tratar de ser una persona simpática y sensible, de tal manera que el alumno pueda construir asociaciones positivas.
- Evitar las comparaciones en público, exhortándoles a superarse a sí mismos y ayudando al mejoramiento individual, apoyando la promoción de ambientes cooperativos de aprendizaje, en lugar de competitivos.

- Hacer del aula un espacio físico y psicológicamente seguro. No olvidar el fomentar un ambiente agradable, donde está presente el respeto y la cordialidad, evitando situaciones donde se humille al alumno; así como mantener una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entren a clase.
- No hacer clases monótonas o pesadas. Si el profesor siempre sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán. Por ello, el maestro deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.
- Realizar una buena preparación de las clases: objetivos, contenidos, recursos y actividades.
- Permitir una fácil comunicación con los alumnos: saber entender, hacerse entender, utilizando un lenguaje familiar al alumno.
- Favorecer la variedad en las clases: si se acierta a distribuir bien el tiempo de las mismas, explicación, ejercicios, diálogo, actividades, estudio, etc. y se conserva ese orden bastante tiempo, se logrará gran eficacia con poco esfuerzo.
- Ejemplificar mediante situaciones diarias la relevancia de los contenidos. Muchas veces los alumnos dicen: para qué estudio esto si no me va a servir para nada. El maestro debe orientarlos para que lo apliquen en su realidad. Si es posible, guiarlos para que sean ellos quienes le encuentren sentido y orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades.
- Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las causas del fracaso, en caso de existir; además de evitar en lo posible dar sólo calificaciones; también se ha de tratar de incrementar su confianza mediante los mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando; muy importante el hecho de dar la evaluación personal en forma confidencial.



BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, A. (2004). Aprender jugando 2. México: Limusa.
- Dale, E. (1962). Métodos de enseñanza audiovisual. México: Reverti.
- De Camilloni, W. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. México: Paidós.
- Gerda, H. (1998). Las necesidades educativas especiales en las aulas ordinarias. Profesores de apoyo. México: Paidós.
- Haney y Ullmer. (1980). El profesor y los medios audiovisuales. México: Pax.
- López, M. (2003). Técnicas de enseñanza en grupo. México: Trillas.
- Mattos, A. (1973). Compendio de didáctica general. Argentina: Kapelusz.
- Nerci, I. (1978). Hacia una didáctica general dinámica. Argentina: Kapelusz.
- Rodríguez, M. y Austria. H. (1999). Formación de instructores. Técnicas didácticas y material de apoyo. México: McGraw Hill.
- Scuorzo, R. (1970). Manual práctico de medios audiovisuales. Argentina Kapelusz.
- Wittich y Schuller. (1965). Material audio-visual. México: Galve.